

AU FIL D'ILLIES

LA REVUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE D'ILLIES

Juillet 2010

numéro 14



SOMMAIRE

Le mot de la Présidente	p. 1
Par Chantal DHENNIN	
Le temple protestant d'Illies	p. 2
Par Patricia CARLIER	
Min villache, quemint qu'i étot avant cheulle dernière guerre	p. 4
Par Bernard DUPRETZ et Henri DELAVAL	
Le portrait de nos poilus	p. 7
Par Bernard DUPRETZ	
Des nouvelles de la convention Société historique d'Illies – Cercle historique d'Aubers	p. 8
Par Chantal DHENNIN	
Les photos de classe	p. 11
Par Bernard et Eliane DUPRETZ	
Trümmer von Illies (Ruines de Illies)	p. 12
Par Patricia CARLIER	

Le mot de la Présidente

Madame, Monsieur,

La Société Historique a plus de projets que de temps pour les réaliser !

D'abord, le premier projet, entamé depuis cet hiver 2009-2010, est **l'inventaire aux Archives militaires de Munich des documents allemands relatifs à Illies lors de la Grande Guerre**. Et il ne suffit pas d'en ramener des photocopies, il faut encore les exploiter. Tout est encore à faire.

La Société historique d'Illies est présidée par Chantal DHENNIN

Rédacteur en chef : Benoît VAREZ

Comité de rédaction : Henri DELAVAL, Bernard DUPRETZ et Benoît VAREZ

Siège social : Mairie d'Illies

Lorsque la traduction sera avancée et que des thèmes seront dégagés, une exposition sera proposée **à toute la commune lors des 10 et 11 novembre 2010, accompagnée d'une conférence avec des intervenants extérieurs.**

Ensuite, le second projet est celui de la journée de septembre 2010 du Patrimoine. Jusque là les sujets étaient des lieux emblématiques, religieux (les chapelles), industriels (Malbranche et Delerue), ou encore à préserver (Ecuelle). Cette fois, ce seront des photographies qui seront montrées lors d'une exposition qui se tiendra dans les locaux municipaux. Ces documents seront **surtout des photos de classe des enfants d'Illies** depuis les premières années du début du XXème siècle jusqu'à aujourd'hui. A vos loupes ! Votre mémoire sera mise à contribution car tous les enfants présents n'ont pas été identifiés. Saurez-vous en reconnaître ?

Le troisième projet a abouti : c'était la sortie de la Société Historique qui a eu lieu à Steenwerck et à Fromelles le mercredi 30 juin 2010, sous un soleil très généreux. Le choix de Steenwerck correspond au but de la Convention Illies-Aubers de réaliser un musée patrimonial : Steenwerck en a fait un très beau, consacré à la vie rurale et qui possède pour nous un côté tout à fait exemplaire. **Le choix de Fromelles répond à l'actualité** : la Société Historique se devait **d'avoir une visite commentée qui lui explique la bataille où tant d'Australiens ont péri.** Merci à Jean-Marie Bailleul de nous avoir guidés dans les méandres du musée en amenant autant d'anecdotes que de savoir.

La vie de la Société Historique présente donc cette particularité de revenir inlassablement sur les mêmes thèmes (aurons-nous un géant ? que ferons-nous pour le Forum des historiens du Pays de Weppes du 3 octobre de Saint-André ?) mais la diversité des idées des uns et des autres (de nouveaux arrivants ont renouvelé la société) fait que jamais rien de pareil ne se passe. Vous aussi êtes bienvenu s'il vous vient l'envie de nous rejoindre ou de proposer un article à Benoît Varez.

Chantal Dhennin, présidente de la Société historique d'Illies

LE TEMPLE PROTESTANT D'ILLIES

Patricia CARLIER

Le village d'Illies offre un aspect unique dans le pays de Weppes. En effet, dans le Hameau de Ligny-le-Grand se dresse un vaste bâtiment en briques qui fait partie des "églises réformées" de France plus communément appelé temple protestant.

Il fut construit en 1822 à la demande du pasteur Draw Lulter suite à une demande formulée par lettre du 1^{er} juillet 1822 au Préfet du Nord, le vicomte de Saint Aigon. La demande fut formulée aussi à la mairie d'Illies. Le terrain fut donné par Madame veuve Deray par acte notarial du 4 novembre 1820.

L'édifice coûtait 1614 francs. Le financement s'est fait par souscription volontaire des protestants d'Illies et des environs pour un montant de 864 francs, le solde étant apporté par l'État (750 francs.) Monsieur Devandez de Lille fut l'architecte désigné pour construire l'édifice et le devis fut établi par Monsieur Étienne Caillet maître maçon de la commune d'Illies.

En 1841, des réparations ont été entreprises pour une somme de 1700 francs financée par L'État à hauteur de 640 frs, par la commune (100 frs), le solde étant constitué de donations de la communauté. Parmi les transformations figure la porte d'entrée.

En 1868, suite à la requête de Mr Lecomte, curé du village, il fut interdit aux protestants d'Illies d'être inhumés au cimetière de leur commune. Le conseil municipal approuva cette demande de séparation des défunts protestants des défunts du culte catholique. Un terrain à Ligny-Le-Grand fut donc acquis par la commune pour y établir le cimetière des dissidents. Aucune recherche ne permet malheureusement d'affirmer l'endroit exact où se situait ce cimetière (peut-être à une centaine de mètres du temple).



Le temple protestant d'Illies (collection S.H.L.)

Entièrement détruit, le temple fut reconstruit en 1876, à la demande du pasteur Sir James Layton après que la municipalité d'Illies se réunisse en assemblée extraordinaire à la demande du Préfet du Nord. En 1877, la population protestante d'Illies représentait environ 10% pour un village de 528 habitants.

Source : D'après <http://huguenotsinfo.free.fr/temples/illies.htm>

Vous désirez nous faire parvenir vos remarques, vos encouragements, participer à la revue en nous proposant des articles, des documents, des photos, ... N'hésitez pas à nous contacter :

Par courrier : Société historique d'Illies, Mairie d'Illies, rue de la Mairie, 59480 Illies

Par mail : soc.hist.illies@hotmail.fr

MIN VILLACHE,

QUEMINT QU'I ETOT AVANT CHEULLE DERNIERE GUERRE

Bernard DUPRETZ et Henri DELAVAL

« Rue de ch'Chanoine Rigaut ch'étot l'incienne rue d'in bas ou bien rue longue
ch'étot eunne d'ches pu importantes »

Bernard Dupretz et Henri Delaval ont entrepris de nous faire découvrir la vie d'antan de notre village au travers de textes patoisants. Notre visite se poursuit par la rue du Chanoine Rigaut.

In pouvot dire qu'alle queminchot à l'forge à P'tit Patron pou aller jusqu'à ch'courant d'mô Carle à mô Léon Barbry. Alle forge de ch'Petit Patron ch'étot à mô Arthur Caullet et Alicia Mouquet. Arthur i étot à l'forge et ferrot ches kiaux tindis qu'Alicia alle essayot d'vinte tout qui pouvot servir din ches majons de l'ferale et l'reste sauf quand qu'alle étot obligée d'dire « in a vindu ch'demier ch'matin » mais ch'est rien in va vous l'queuminder. Ch'qui étot impressionnant quand qu'in rintrot dins l'forge qu'in voyt mette à plache ches kiaux dins ches travaux, pou pouvoir les ferrer ou que ch'vétérinaire i donnot des soins, in avot l'impression qu'i sintotent que ch'étot pou leu faire du bien, i z'y allotent d'eusses mêmes.

Pindant qu'in s'occupot d'ches kiaux in avot toudis eunne occasion d'aller boire un verre à mô Angèle Cadet « Eugène Bourgois Cadet, café l'Belle Vue » si ch'étot pas pou ch'verre i avot toudis eunne excuse pou aller vire Maxime Bourgois ch'gorleux qu'i étot installé à côté du bistrot de s'mère (in dijot même que ch'étot ch'pu fin gorleux et ch'mieux de ch'coin, in intindot jamais dire qu'un goriot i avot blessé un kwau).

A cheulle grand porte à côté, ch'étot cheulle famille Lanier, grand-mère et ses infants, qu'alle faijot note pain. Ch'étot eunne boulangerie familiale.

Jules Leclerq (Leclerc Delebarre) i étot installé cordonnier, juste in face eud mô ch'Carron. Henri Dassonville étot charron et intre deux i arrangeot des vélos. Ch'pu dur eud sin boulot, ch'étot quand qu'i faisot des reulles à bindages, i fallot aller les finir, mette ches bindages à l'forge et là, i fallot du monde et des bons bras !

Pou déchinte eulle rue d'in bas in prennot ch'trottoir eud'droite à mô Zand Dubois, ch'cabaret qui faisot l'coin, avèque cheulle rue de ch'chimetière, juste à côté ch'étot l'cinsse à Albert Delaval chelle qu'i avot deux intrées et eune fosse à pupe.

Au d'sus ch'étot les coopérateurs d'Artois (la COOP) à mô D'siré Bommart et Germaine Dubuche (Dubusse).

Comme ch'étot presque tous des commerçants qu'i avot din cheulle rue i fallot même pas quinger eud'trottoir pour aller à mô Vicart boire un verre à ch'bistrot ou accater sin p'tit morciau d'viande à l'boucherie dû qu'i avot toudis Eugénie, Clémence, Marie ou bien ch'petit Henir pou nous servir (Philibert i allot servir comme garchon-boucher).



Si in n'avot pas rimpli sin panier avèque ch'qu'in avot pas trouvé avant in pouvot toudis aller à mô Julia Caullet, ch'étot incore eunne épicherie dû qu'in trovot d'tout, même des vélos, dins l'cour Georges Caullet i avot s'n'atelier pou arranger et vinté des vélos.

In face de ch'monumint, juste derrière l'égliche, ch'est tout l'famille Thellier qu'i étotent installés, Henri père et fils, André, grand-mère Julienne Thellier Castel, Henriette et Blanchette. Ches hommes i z'étotent peintres et ches feimes s'occupotent de ch'magasin eud peinture, eud tapisseries et d'droguerie.

Insuite, i avot eunne petite voyette qu'alle allot jusqu'à l'Cour du Roy, dû qu'dins l'temps i avot ch'qui servot d'égliche provisoire après 14/18. Ch'est même la d'dins, quand que l'égliche alle a été arfaite qu'in faijot du théâtre. Ch'étot un baraq'mint et i avot quèques majons tout autour.

Cheulle voyette, eulle roulette comme in dijot, alle longéot ches batimints d'mô Appourchaux. Gustin i étot marichau-ferrant, in y ferrot ches kiaux, mais ch'étot putot un especialiste pou ches machines agricoles, in y faijot du matériel pou ches cinsses, des bacs et des machines, in y a même connu einne pompe à essence et un p'tit magasin. Ch'est madame qui faijot ches factures et vindot au magasin. L'diminche et ches jours eud fêtes d'égliche, Gustin i s'déguisot, in l'artrouvot habillé in Suisse, i faisot l'bédeau, ch'est li qui étot maite de cérémonie et qui surveillot ches gosses du catéchisme qui étotent obligés d'aller à l'messe. In peut même dire qu'i n'imposot avèque cheulle crosse.

Au d'sus ch'étot ch'cabaret d'mô Péchot dû qu'in faijot la musique, in haut i avot cheulle grande salle, pou ch'solfèche et ches répétitions. Marie, alle s'occupot de ch'cabaret et sin garchon, Lucien, i faisot solfèche et ches répétitions de l'fanfare quand qu'i rimplachot ch'chef (monsieur Finet).

A mô Gustafe Descamps, in y plintot toubac, ch'étot un d'ches pu gros plintoux d'Illies. I avot un magasin, ch'est Laure qu'alle s'in occupot et dins l'temps, Gustafe, i faijot quèques départemints in France pou aller vinté du tissu et du drap ; ch'étot des colporteurs, des marchands d'couvertures. I

paraît aussi qu'i donnot un cop d'main à ses cousins, ches Pelissier d'Herlies pou arbatte des matelas ou in faire des neufs. In y vindot aussi du vin et des liqueurs.

Ch'est in pleine cote de l'rue d'in bas que l'famille Crespel, Charles euch père, Charles euch garchon et Louis l'ate garchon alle avot installé un atelier eud karpinte et d'menuiserie. Ch'est juste avant la guerre que Charles i s'a mis ébéniste. I z'ont fait eine bonne affaire avèque ches majons qu'in a r'fait après la guerre 14/18 et toutes ches nouvelles qui ont été bâties avèque cheulle loi Loucheur.

Quand qu'alle voulotent faire des fantaisies, et ch'étot fort à la mode, ches femmes alle confiotent leur tête à Poline Rucho (Appoline Rucho Lézier). Ch'étot eine modiste qui faijot des capieaux d'feimes, des calots quand qu'in mettotent pas d'casquette et des bérêts pou z'hommes.

Alle dernière majon de l'rue d'in bas in a connu ch'dernier berger d'mô Carle, Auguste Caron qui, malgré s'ninfirmité, i avot réussi fort bien sin métier et s'famille !

Comme in considérot que l'rue d'in bas alle finichot à ch'courant, i fallot r'monter cheulle rue in allant d'l'ate côté d'la route.

Ch'est à mô Léon Barbry, un plinteux-toubac, qu'in arprenot l'direction de l'rue. Quèques mètres au d'sus, i avot incore un plinteux-toubac de l'même famille, ch'étot Henri Barbry. A côté, incore un toubaqueux, ch'étot Alcide Lefebvre qui avot marié Thérèse Pannequin, elle, alle tenot ch'boutique avèque grand-mère. In y vindot tout ch'qui étot à mingier.



Arrivé presqu'in haut de l'côte, ch'étot l'cinsse Toulotte qu'alle avot été arpris par ches sœurs Denis, Louise et Marie, alors que Louis i mettot du toubac avèque eusse feime Lucienne Desrousseaux et qu'Emile Denis s'occupot d'sin mieux de l'cinsse après avoir passé l'pu d'temps de s'jeunesse à la guerre ou à l'armée, après avoir souvint tiré au sort.

Eulle cinsse Eugène Dhalluin alle étot sur deux rues, i avot deux intrées, et dins l'temps i a même eu un dépôt de vin, à mô Bourgeois. Ch'étot mieux connu su l'nom d'mô Leroy. Quand que l'grand porte alle étot ouverte, dins l'fond in voyot un biau coulombier et comme dins toutes ches cinsses un superbe mont d'fien. Ch'étot l'renommée de ch'cinssier ch'étot eulle preuve que ches vaques alle z'étotent bien soignées et qu'alle touchotent pas à ch'plafond d'étaffe.

Cheulle grande majon avec des saints au d'sus d'cheulle porte tout à fait à côté de ch'l'égliche, in face de l'sacristie ch'étot l'majon d'ches curés. In appelot cha ch'presbytere, un biau bâtimint qui faijot sérieux.

D'l'aute côté de ch'chœur eud d'l'égliche ch'étot cheulle majon d'ches Sœurs. I avot un dispensaire médical dû qu'in faijot des soins et dû qu'in faijot patronache et ch'est dins ch'gornier qu'in faijot du théâtre et ch'cathéchime.

I a incore un toubaqueux qui restot là ch'étot Charles Chrétien dit Masurelle qui a été rimplaché par Louis Chombart marié à Jeanne Chrétien eine toubaqueuse.

Dins ch'rinfonch'mint d'mô Delahye i avot incore eine petite épicherie et ch'est là qu'Noël Hayart marié à l'fille Derache i a arpris la suite avant d'déménager à Herlies pou faire sin commerce eud patates in gros.

Un rescapé d'14/18 Léon ch'Canadien après avoir fréquenté avec Rosalie Planque n'a rien trouvé d'mieux qu'd'arprunte cheulle cinsse qui queminche ou bien qui finit eulle rue d'in bas.

LE PORTRAIT DE NOS POILUS

Bernard DUPRETZ

Retrouvez à chaque numéro le portrait des jeunes Illillois morts pour la France durant le Premier Conflit mondial.



Charles DEBARGE

Charles Debarge est né le 24 janvier 1881 à Illies, au hameau de Gravelin. Il est le fils d'André Debarge et d'Hélène Legillon, tous deux cultivateurs. Il épouse Eugénie Delahaye à Lorgies le 5 juillet 1909 puis s'installe à Locon dans le Pas-de-Calais. Ce soldat de 2^{me} classe au 1^{er} régiment d'artillerie à pied est décédé, à l'âge de 35 ans, le 5 août 1916 à l'ambulance anglaise n°21 à Corbie, dans la Somme, des suites de ses blessures.

BLOG DE WEPPE EN FLANDRE

N'hésitez pas à visiter le blog de Weppes en Flandre administré par Frédéric Faucon : <http://weppesenflandre.skyrock.com/> Weppes en Flandre regroupe les associations historiques (notamment la Société historique d'Illies), généalogiques ou bien encore archéologiques du pays de Weppes qui se réunissent tous les ans à l'occasion d'un forum (qui sera organisé cette année à Saint-André le 3 octobre). Vous découvrirez sur ce blog de nombreuses informations sur les associations locales ainsi qu'un reportage photographique de Chantal Dhennin, notre présidente mais également présidente de Weppes en Flandre, réalisé lors de l'inauguration du cimetière militaire de Pheasant Wood à Fromelles le 19 juillet dernier.

Vous pouvez également consulter le site internet : <http://www.weppesenflandre.fr/>

DES NOUVELLES DE LA CONVENTION

SOCIETE HISTORIQUE D'ILLIES - CERCLE HISTORIQUE D'AUBERS

Par Chantal DHENNIN

La Société Historique d'Illies est liée par une Convention au Cercle Historique d'Aubers. En voici un bref repérage chronologique.

La Société Historique s'est constituée, lors de la réunion fondatrice du vendredi 21 juin 1996. Le bureau de la Société, élu en cours de séance, comprenait :

- Une présidente : Chantal Dhennin
- Un vice-président : Albert Rigaut
- Un secrétaire : Joseph Carle
- Un trésorier : Francis Dekeukelaere
- Un archiviste bibliothécaire : Hubert Descamps

Il a été convenu avec ces premiers participants, que Illies et Aubers faisaient une convention qui liait les deux associations. Cette convention, qui avait pour objectif essentiel la constitution d'un « musée d'histoire locale », a été approuvée à l'unanimité par les présents.

Les premiers adhérents sont : Chantal Dhennin, Pierre Descamps, Francis Dekeulelaere, Marthe Nicaise, Albert Rigaut, Jean-Marc Dhennin, Joseph Carle et Hubert Descamps.

La seconde réunion s'est déroulée le 21 novembre 1996. Le compte-rendu précise à cette date « qu'il s'agit de la première réunion de la Convention Illies-Aubers ».

Afin que les statuts soient mis en situation légale, lecture est faite à Illies et à Aubers du texte de cette convention pour approbation par les membres adhérents.

Les personnes présentes sont : Chantal Dhennin, Francis Dekeukelaere, Annick Lesage, Hubert Descamps, Valentin Buttin, Marthe Nicaise, Léon Dekeukelaere, Albert Rigaut, Pierre Descamps, Constantin Theilliez, Henri Delaval, Eric Decramer, maire de la commune.

La réunion numéro 8 a eu lieu le jeudi 27 novembre 1997. Les contacts avec Aubers se poursuivent au point que Illies envisage aussi un jumelage avec la Société d'Histoire de Comines-Warneton qui est liée avec Aubers. L'idée était belle : la Seigneurie de Warneton possédait durant l'Ancien Régime des terres importantes situées sur les trois communes de Herlies, Illies et Aubers, témoin le « Château de Warneton », disparu aujourd'hui, mais qui se dressait près de l'actuel Golf du Vert Parc, au bout de la Drève Carle. Il aurait pu être intéressant de poursuivre de tels liens en faisant une symbiose entre toutes ces associations. Illies serait entré dans une aventure européenne. Cette fusion, finalement, n'a pas abouti,

Sont présents : Chantal Dhennin, Francis Dekeukelaere, Constantin Theilliez, Robert Wallart, Valentin Buttin, Jean-Marc Dhennin, Béatrice Lerouge, Henri Delaval, Hubert Charvet, Roberte Wallart, Léon Dekeukelaere, Marthe Nicaise, Pierre Descamps, Bernard Lemaire, Germaine Lefebvre, Hubert Descamps, Christophe Deleplanque.

La réunion suivante, celle du 26 mars 1998, tente de concrétiser ce que pourrait être un musée d'histoire locale en organisant comme prémices une exposition qui mettra en valeur les objets déjà récoltés tant à Aubers qu'à Illies. Le principe est de faire **des thèmes** afin que les documents divers à exposer puissent avoir une meilleure lisibilité. Quatre parties seront consacrées 1) à l'école, 2) à la ferme, 3) à la religion, et 4) à la cuisine et à la vie quotidienne. Le tout dans un contexte qui est celui des objets à montrer, celui du Pays de Weppes en 1900. Le projet doit aboutir pour les 9, 10 et 11 mai 1998, dates retenues pour l'exposition qui se tiendra Salle Polyvalente, Grand-Place, à Illies. Les membres présents sont : Chantal Dhennin, Francis Dekeukelaere, Roberte Wallart, Jean-Marc Dhennin, Béatrice Lerouge, Robert Wallart, Germaine Lefebvre, Marthe Nicaise, Christophe Deleplanque, Bernard Lemaire, Daniel Hayart, Annick Thibaux, Valentin Buttin, Hubert Charvet, Germaine Lefebvre, Henri Delaval, ConstantinTheilliez.

La réunion numéro 20 s'est tenue le lundi 9 octobre 2000. Le sujet, une nouvelle fois, est **le futur musée de la convention**. Quel local pour le stockage des objets qui arrivent de plus en plus nombreux grâce à la générosité des donateurs d'Illies et d'Aubers ? Qui va en assurer la mise en fiches signalétiques rigoureuses afin que le relevé méticuleux puisse assurer une recherche facile et un inventaire sérieux ? Quel site réserver pour l'exposition de ces pièces ?

Les présents sont : Chantal Dhennin, Francis Dekeukelaere, Christophe Deleplanque, Henri Delaval, Daniel Hayart, Roberte Wallart, Bernadette Lerouge, Hubert Descamps.

Le 3 octobre 2001, **l'Assemblée Générale rappelle qu'une convention lie les deux sociétés d'Aubers et d'Illies** qui a pour président Pierre Descamps, qui a pour vice-présidente Chantal Dhennin et pour président d'honneur le maire d'Illies, en l'occurrence à présent Daniel Hayart.

Sont présents : Chantal Dhennin, Francis Dekeukelaere, Christophe Deleplanque, Louis Caillet, Hubert Charvet, Béatrice Lerouge, Antoine Bavière, Roberte Wallart, Constantin Theilliez, Colette Hayart, Jules Bailleul, Bernard Dupretz, Eliane Dupretz, Benoît Varez, Henri Delaval, Anne Demesteere, Bernard Lemaire, Daniel Hayart, maire, Hubert Descamps, Denise Caillet.

Le lundi 13 septembre 2004, réunion numéro 39. Outre la mise en place de la journée du Patrimoine, l'ordre du jour est consacré à la préparation du Forum des historiens du Pays de Weppes qui se déroulera cette année à Beaucamps-Ligny. Comme d'habitude, **les deux stands d'Illies et d'Aubers seront voisins**. Connivence des membres des deux sociétés qui prennent plaisir à se retrouver côte à côte pendant la journée du Forum.

Les membres présents sont : Chantal Dhennin, Bernard Dupretz, Daniel Hayart, maire, Constantin

Les membres présents sont : Chantal Dhennin, Bernard Dupretz, Daniel Hayart, maire, Constantin Theilliez, Charline Hayart, Roberte Wallart, Béatrice Lerouge, René Delaby, Henri Delaval, Benoît Varez, Pierrette Caullet, Jules Bailleul, Eliane Dupretz, Antoine Bavière, Yvonne Bertaux.

La réunion 46 a lieu le 15 mai 2006. Y sont évoquées les diverses possibilités de localisation du musée de la Convention Illies-Aubers. En particulier apparaît l'idée nouvelle de la grangia de **l'Ecuelle** pour installer confortablement les divers objets récoltés par les deux communes. Le site dit « de l'abbaye » est à vendre, mais les frais de mise hors d'eau, de réhabilitation des bâtiments et des accès aux normes sont tels que l'idée, pour intéressante qu'elle soit, est reportée à une date ultérieure.

Sont présents : Chantal Dhennin, Antoine Bavière, Eliane Dupretz, Bernard Lemaire, Gilbert Breton, Jules Bailleul, Pierrette Caullet, Henri Delaval, René Delaby, Roberte Wallart, Constantin Theilliez, Charline Hayart, Daniel Hayart, maire, Jean-Marc Dhennin, Bernard Dupretz, Benoît Varez, Annick Lesage, Colette Hayart.

Lundi 7 janvier 2008 : réunion numéro 53. L'ordre du jour est relatif à la convention Illies-Aubers avec diverses questions relatives au musée. L'engagement d'un futur musée est un **engagement moral** liant outre les deux sociétés la municipalité d'Illies qui stocke en mairie les objets donnés qui sont désormais saisis informatiquement par Antoine Bavière.

Sont présents : Chantal Dhennin, Daniel Hayart, maire, Charline Hayart, Jules Bailleul, Jean-Marc Dhennin, Béatrice Lerouge, Henri Delaval, Pierrette Caullet, Benoît Varez, Gilbert Breton, Bernard Lemaire, Antoine Bavière, Eliane Dupretz, Bernard Dupretz.

Le 24 juin 2010, par voie de presse, on apprenait que le Cercle historique d'Aubers élisait un nouveau Conseil d'Administration. **La Société Historique d'Illies, en raison de la convention qui lie les deux associations, y était représentée** par sa présidente Chantal Dhennin.

Voici le nouveau Conseil d'Administration du Cercle Historique d'Aubers, avec lequel la Société Historique d'Illies est liée :

Bureau :

- Président : Jean-Michel DESCAMPS
- Vice-président : Henri DESCAMPS
- Secrétaire : Evelyne DEPROST
- Secrétaire adjoint : Pierre DESCAMPS
- Trésorier : Bernard LEMAIRE
- Trésorier adjoint : Jean-Pierre FRULEUX
- Bibliothécaire archiviste : Gilbert BRETON
- sans désignation de poste : Christine BERLAND et Marc DEPROST

Autres membres : Hugues FRANCOIS, Laurence MEDJDOUL, Anne-Marie THELLIEZ, Thérèse

BOUTE, Christian BRICOUT.

En raison d'une histoire commune longue de 14 ans, souhaitons longue vie au nouveau bureau du **Cercle Historique d'Aubers** et **fructueuse collaboration entre les deux sociétés.**

LES PHOTOS DE CLASSE

Bernard et Eliane DUPRETZ.

Depuis quelques mois, la Société historique d'Illies s'est lancée dans l'ambitieux projet de retracer l'histoire de notre école communale au travers des photos de classe et des élèves qui l'ont fréquentée.

Enfants nés entre 1954 et 1957



Illies, enfants nés entre 1954 et 1957 (collection S.H.I.)

Au premier rang, de gauche à droite : Jean-Michel Dubusse, Patrick Thomas, Christian Cousin, Jean-Marc Lévêque, Didier Deleneuville, André Lecompte, Philippe Caullet, Didier Bailleul, Christian Dupretz.

Au second rang, de gauche à droite : Daniel Mouquet, Martial Mîchez, Christian Dubois, Didier Billaud, Claude Botte, Michel Marsy, Eric Wallart, Roland Baquet.

Au troisième rang, de gauche à droite : Jean-Marc Hugot, Jean-Claude Mai, Damien Rousseau, Marcel Beghin, Jean-Luc Billaud, Dominique Rousseau, Marc Derancy.

TRÜMMER VON ILLIES (RUINES DE ILLIES)

Patricia CARLIER

Cette carte postale prise par un soldat Allemand nous témoigne aujourd'hui l'ampleur des dégâts de la guerre 14-18.



Carte postale allemande des ruines d'Illies (collection S.H.I.)

Vision d'un petit village des Weppes sur la ligne de front (avant-poste de la ligne Hindenburg) démoli et meurtri. Un orage de fer, de plomb et de feu est tombé sur Illies, n'épargnant ni clocher, ni école, ni mairie, ni fermes, ni maisons...

Cette vue panoramique sur le bourg dévasté, nous laisse entrevoir l'église St Vaast, l'ancien estaminet « Bellevue » éventré et au toit béant, la mairie, et l'école. On peut supposer aussi y voir les murs de la ferme « Legrand » et de la ferme « Mazure » et les ruines des maisons de l'ancienne rue de la " Basse Boulogne."

A L'OCCASION DES JOURNEES DU PATRIMOINE EN SEPTEMBRE 2010,

VENEZ DECOUVRIR NOTRE EXPOSITION DE PHOTOS DE CLASSE !!!

Au Fil d'Illies

Revue de la Société historique d'Illies, imprimée en mairie

Directrice de la publication : Chantal Dhennin

REPRODUCTION INTERDITE

Sauf autorisation de la Revue